

(+34) ESPAÑA

SaminoDúo

Rubén Lanchazo



Presentamos este innovador proyecto titulado **(+34) ESPAÑA**. Junto a un actor que nos acompaña traemos al público las melodías más icónicas del repertorio clásico español y llevamos la conciencia de espectáculo a otro nivel. En esta nueva concepción, reinterpretemos el lenguaje del recital clásico a través de la dramatización de los poemas de las canciones que interpretamos y regalamos al oyente una experiencia de concierto distinta.

Actualizamos y rescatamos el famoso “carácter español” que baña nuestro imaginario cultural para disfrutar, independientemente del contexto, de su arte y belleza. El mismo recital de siempre, pero sin serlo: un pianista, una clarinetista y un actor. Música, teatro..., y un teléfono.

¡Bienvenidos a **(+34) ESPAÑA!**

RECITAL (Duración estimada de 70')

La figura de Goya, los majos y las majas y, en definitiva, el aire español del siglo XIX, late con fuerza en la primera parte del espectáculo a través de la música de Granados y la poesía de Fernando Periquet. El segundo bloque retrata por otro lado, gracias a Falla y las letras de carácter popular que utiliza, la tradición de una cultura que encuentra su origen y desarrollo en el anonimato del pueblo y su genuina riqueza.

PROGRAMA

- **12 Tonadillas en estilo antiguo** (adaptación para clarinete y piano) - E. Granados

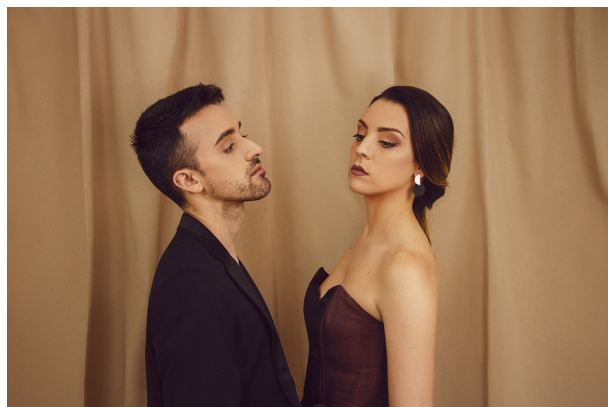
1. Amor y odio / 2. Callejeo / 3. El majo discreto /
4. El majo olvidado / 5. El mirar de la maja /
6. El majo tímido / 7. El tra la la y el punteado /
8. La maja de Goya / 9. La maja dolorosa nº1 /
10. La maja dolorosa nº2 / 11. La maja dolorosa nº3 /
12. Las currutacas modestas

- **Danza Española nº1** de “La vida breve” (versión para piano solo) - M. Falla

- **Homenaje a Manuel de Falla** para clarinete solo - B. Kovács

- **7 Canciones Populares Españolas** (adaptación para clarinete y piano) - M. Falla

1. El paño moruno / 2. Seguidilla murciana /
3. Asturiana / 4. Jota / 5. Nana /
6. Canción / 7. Polo



SaminoDúo se consolida al coincidir ambos hermanos en la prestigiosa Universität Mozarteum de Salzburgo (Austria). Sus carreras, tanto juntos como por separado les ha llevado a ganar concursos desde muy jóvenes y su gran proyección les ha abierto camino hasta el Auditorio Nacional de Madrid, El Palau de les Arts Reina Sola de Valencia o el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Nerea se gradúa en clarinete con Radovan Cavallin y obtiene un Máster en Interpretación Musical en la Universität Mozarteum de Salzburgo con Alois Brandhofer y Wenzel Fuchs. Posteriormente obtiene, además, un Máster Pedagógico en la Universidad de Évora (Portugal) con Ana Maria Santos Carvalho y el Máster en Musicoterapia por la Universidad de Extremadura.

Abraham, ingresa con tan sólo 16 años precisamente en la Universität Mozarteum de Salzburgo donde se gradúa y obtiene el Máster en la especialidad de Solista con Matrícula de Honor con Pavel Gililov. En 2018, recibe el premio Würdigungspreis otorgado por el Ministerio de Educación de Austria.

El actor que los acompaña, **Rubén Lanchazo**, es graduado en Interpretación por la ESAD de Extremadura. Ha participado en producciones teatrales de prestigio como, por ejemplo, dentro del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Fuera del ámbito teatral ha trabajado en grandes formatos para Amazon Prime Video o Netflix. Compagina, además, su trabajo de actor con el de profesor de interpretación.

